

# **PLIDA**

**Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri  
Certificazione di competenza in lingua italiana**



**Sessione di novembre 2007**

**PROVA ORALE**

**Livello C1**

**MATERIALE PER L'INTERVISTATORE**

# PLIDA

## Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri Certificazione di competenza in lingua italiana

### PROVA ORALE Livello C1

#### MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

**Durata totale: 10-15 minuti circa. La prova può essere sostenuta – a discrezione dei candidati – in coppia o singolarmente.**

La prova del livello C1 è composta di 3 parti: *presentazione, interazione guidata e monologo.*

La *presentazione* ha lo scopo di abbassare la tensione da esame e di far parlare il candidato su un argomento non troppo personale ma a lui molto noto: generalmente l'intervistatore, dopo essersi presentato, chiede al candidato di presentare brevemente sé stesso e di descrivere come intende servirsi della lingua italiana in futuro.

L'*interazione guidata* prevede la partecipazione attiva del candidato alla conversazione: l'intervistatore presenta una situazione comunicativa adatta al livello e chiede di risolvere un compito.

Il *monologo* deve essere svolto dai candidati su un tema scelto da una lista di tre argomenti proposti dall'intervistatore. Il candidato ha a disposizione qualche minuto per scegliere l'argomento preferito e organizzare le idee; può prendere qualche appunto ma non può utilizzare materiali personali. L'intervistatore è tenuto a sostenere il colloquio con osservazioni, suggerimenti e brevi commenti su quello che dice il candidato.

#### **1. Presentazione (1 minuto circa).**

Il candidato dovrà presentarsi spiegando in modo chiaro i suoi progetti futuri.

#### **2. Interazione guidata (5-7 minuti).**

In questa parte il candidato dovrà risolvere situazioni relative ad argomenti non familiari, anche presentati in modo allusivo o scherzoso; dovrà partecipare attivamente alla conversazione con l'intervistatore o con un altro candidato facendo domande adatte all'argomento e ben formulate, commenti appropriati, proposte alternative a quelle degli altri, spiegando con spontaneità la sua opinione, motivando le sue scelte e contrapponendosi con valide argomentazioni a quanto detto dagli altri. L'intervistatore suggerisce un tema scelto dalla lista che segue, tenendo conto delle caratteristiche del candidato e modificando la scelta dell'argomento nel caso in cui non si rivelasse adatto al candidato stesso. A discrezione dell'intervistatore, è possibile lasciare al candidato un breve lasso di tempo per riflettere sul

tema proposto. L'intervistatore è tenuto a incoraggiare la conversazione tra i candidati nel caso di un esame sostenuto in coppia; se il candidato è uno solo, l'intervistatore sosterrà una conversazione con lui.

Gli argomenti di conversazione potranno essere scelti dalla lista seguente:

- 1. State organizzando un viaggio con un amico: lui vorrebbe partire per un'avventura spericolata e voi per una tranquilla vacanza in un villaggio. Cercate di convincerlo ad accettare la vostra proposta.**
- 2. Avete partecipato a una gara sportiva, ma avete perso perché un vostro avversario ha commesso delle scorrettezze. Chiedete ai giudici di rivedere il risultato e spiegate le vostre ragioni.**
- 3. Siete un insegnante e incontrate il genitore di un vostro alunno che sta andando male a scuola. Cercate di spiegargli i motivi di questi risultati negativi e proponete delle soluzioni.**

### **3. Monologo (3-5 minuti).**

In questa parte verrà sottoposta al candidato una scelta di argomenti su temi che possono rientrare nel suo campo di interesse. Il candidato dovrà fare descrizioni precise e narrare avvenimenti riferendo particolari, mettendo in evidenza gli aspetti principali dell'evento, e dimostrando di saper sostenere un ragionamento indicando vantaggi e svantaggi di ogni scelta.

Il tema potrà essere suggerito prendendo spunto dalla seguente lista di argomenti:

- 1. Tra i giovani italiani sembra sempre più diffusa la moda dei vestiti firmati e degli oggetti di marca. Pensate che il costo di questi prodotti corrisponda anche alla qualità? Siete favorevoli o contrari a spendere molti soldi per l'abbigliamento? Che criterio usate per scegliere il vostro abbigliamento?**
- 2. Ad alcuni musicisti dei nostri giorni è capitato di essere accusati di aver copiato le canzoni di altri artisti. Pensate che la musica oggi non possa più proporre qualcosa di originale o notare delle tendenze e delle novità che vi piacciono? Cosa pensate delle canzoni del passato e di quelle più recenti?**

- 3. Si dice sempre che un titolo di studio sia necessario per qualunque lavoro al giorno d'oggi: cosa ne pensate? Credete che sia più importante fare presto delle esperienze dirette di lavoro o approfondire gli studi? Com'è la situazione nel vostro Paese?**