

Maria Balì • Luciana Ziglio

B1

# NUOVO Espresso

corso di italiano

libro dello studente  
e esercizi

3



# indice

## Contenuti comunicativi

## Grammatica e Lessico

<b>lezione 1</b>	<b>Do you speak Italian?</b> p. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare delle analogie</li> <li>• invitare qualcuno a fare qualcosa insieme</li> <li>• chiedere un parere</li> <li>• esprimere sorpresa / sollievo / gioia / comprensione</li> <li>• esprimere un dubbio</li> <li>• chiedere in prestito</li> <li>• raccontare un incidente culturale o linguistico</li> <li>• esprimere la propria opinione</li> <li>• esprimere accordo/disaccordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il trapassato prossimo</li> <li>• <i>Prima di</i> + infinito</li> <li>• Il verbo dovere per esprimere un'ipotesi</li> <li>• I pronomi combinati</li> <li>• Il prefisso negativo <i>in-</i></li> </ul>
	<b>Videocorso 1</b> Conoscere le lingue p. 16 <b>Caffè culturale 1</b> p. 18		

<b>lezione 2</b>	<b>Vivere in città</b> p. 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere aiuto</li> <li>• lamentarsi</li> <li>• esprimere speranza</li> <li>• esprimere disapprovazione</li> <li>• esprimere desideri</li> <li>• esprimere un divieto</li> <li>• chiedere la causa</li> <li>• motivare</li> <li>• insistere</li> <li>• fare progetti</li> <li>• esprimere una preferenza</li> <li>• indicare la posizione geografica di un luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale passato per esprimere un desiderio irrealizzato</li> <li>• Le particelle pronominali <i>ci</i> e <i>ne</i></li> <li>• Alcuni verbi pronominali</li> <li>• I pronomi possessivi</li> </ul>
	<b>Videocorso 2</b> L'auto in panne p. 30 <b>Caffè culturale 2</b> p. 31		

### Facciamo il punto 1 - p. 32 - Bilancio e progetto

<b>lezione 3</b>	<b>Made in Italy</b> p. 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un prodotto</li> <li>• descrivere un oggetto, dirne il materiale, l'utilità e le caratteristiche</li> <li>• chiedere / dare conferma di un'intenzione</li> <li>• dire la causa</li> <li>• fare una supposizione</li> <li>• esprimere emozioni e stati d'animo</li> <li>• esprimere il timore</li> <li>• esprimere una condizione</li> <li>• fare un reclamo</li> <li>• esprimere un dubbio</li> <li>• scusare / giustificarsi</li> <li>• dare la colpa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il congiuntivo passato</li> <li>• Ripasso del congiuntivo</li> <li>• La concordanza dei tempi e dei modi (I)</li> <li>• Il suffisso <i>-accio</i></li> <li>• <i>A patto che, purché, a condizione che</i> + congiuntivo</li> <li>• Gli avverbi in <i>-mente</i></li> </ul>
	<b>Videocorso 3</b> L'oggetto misterioso p. 46 <b>Caffè culturale 3</b> p. 48		

<b>lezione 4</b>	<b>Parole parole parole...</b> p. 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi in modo adeguato al mezzo di comunicazione</li> <li>• fare paragoni</li> <li>• dare una spiegazione</li> <li>• iniziare una conversazione telefonica</li> <li>• offrire aiuto o disponibilità</li> <li>• chiedere di una persona</li> <li>• segnalare un errore</li> <li>• riferire le parole di una terza persona</li> <li>• trascrivere un messaggio lasciato da una persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il congiuntivo imperfetto</li> <li>• <i>Come se</i> + congiuntivo</li> <li>• Il discorso indiretto</li> <li>• I verbi <i>andare</i> e <i>venire</i> nel discorso indiretto</li> </ul>
	<b>Videocorso 4</b> Comunicare a distanza p. 60 <b>Caffè culturale 4</b> p. 62		

<b>lezione 5</b>	<b>Invito alla lettura</b> p. 63	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare la trama di un libro</li> <li>• esprimere interesse /disinteresse /preferenza</li> <li>• dare un suggerimento</li> <li>• chiedere la ragione e spiegare</li> <li>• esprimere interesse</li> <li>• dare un giudizio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione <i>che io sappia</i></li> <li>• La concordanza dei tempi e dei modi (II)</li> <li>• La forma passiva con <i>essere</i> e con <i>venire</i></li> <li>• Il passato remoto</li> <li>• Il presente storico</li> </ul>
	<b>Videocorso 5</b> Parli bene l'italiano! p. 74 <b>Caffè culturale 5</b> p. 75		

### Facciamo il punto 2 - p. 76 - Bilancio e progetto

# indice

## Contenuti comunicativi

## Grammatica e Lessico

### lezione 6

#### La famiglia cambia faccia

p. 77

#### Videocorso 6

Uno in più p. 86

Caffè culturale 6 p. 88

- introdurre un nuovo argomento con una domanda
- argomentare, chiedere conferma e confermare
- indicare le ragioni di una tesi
- commentare una statistica
- indicare le conseguenze di un fatto
- motivare
- indicare vantaggi e svantaggi di una condizione

- *Sebbene, nonostante, malgrado, benché* + congiuntivo; *anche se* + indicativo
- Comparativi e superlativi particolari
- *Fare* + infinito
- La forma impersonale di un verbo riflessivo (*ci si*)

### lezione 7

#### Feste e regali

p. 89

#### Videocorso 7

Tanti auguri a te! p. 98

Caffè culturale 7 p. 99

- indicare la mancanza di voglia di fare qualcosa
- esplicitare il proprio dissenso
- ammettere la ragione dell'interlocutore
- prendere in giro
- fare dell'ironia
- ricordare a qualcuno una promessa fatta
- esprimere preferenze
- raccontare una brutta figura
- dare consigli
- fare delle ipotesi
- parlare del proprio comportamento in determinate situazioni

- L'avverbio *mica*
- Il condizionale passato come futuro nel passato
- Il periodo ipotetico del II tipo (possibilità)

## Facciamo il punto 3 - p. 100 - Bilancio e progetto

### lezione 8

#### Italiani nella storia

p. 101

#### Videocorso 8

Se fossi un personaggio famoso p. 110

Caffè culturale 8 p. 112

- raccontare la vita di un personaggio storico
- raccontare un viaggio
- esprimere incredulità
- interrompere

- Il gerundio modale e temporale
- Gli aggettivi in *-bile*
- La terza persona plurale in funzione impersonale
- La posizione dei pronomi con il gerundio

### lezione 9

#### Italia da scoprire

p. 113

#### Videocorso 9

Il biglietto del treno p. 126

Caffè culturale 9 p. 128

- fare una domanda in modo indiretto
- informarsi sulle caratteristiche di un luogo
- chiedere ulteriori spiegazioni
- chiedere e fornire informazioni
- chiedere conferma
- riportare quello che ha detto un'altra persona
- segnalare le bellezze di un luogo
- esprimere il proprio disappunto

- La frase interrogativa indiretta
- Il discorso indiretto con frase principale al passato
- *prima che - prima di*

### lezione 10

#### L'italiano oggi

p. 129

#### Videocorso 10

Come si dice a Milano? p. 140

Caffè culturale 10 p. 141

- parlare dei propri errori linguistici
- ironizzare
- attenuare / invitare ad attenuare il tono di una discussione
- esprimere un netto disaccordo
- fare delle ipotesi nel passato
- riflettere sull'apprendimento linguistico

- La forma passiva con *andare*
- Il congiuntivo trapassato
- Il periodo ipotetico del III tipo (nel passato)
- Alcune espressioni avverbiali
- Il gerundio passato
- L'infinito passato
- *Dopo* + infinito passato

## Facciamo il punto 4 - p. 142 - Bilancio e progetto

Lezione 1 esercizi p. 144

Lezione 2 esercizi p. 152

Test 1 p. 160

Lezione 3 esercizi p. 162

Lezione 4 esercizi p. 169

Lezione 5 esercizi p. 177

Test 2 p. 184

Lezione 6 esercizi p. 186

Lezione 7 esercizi p. 193

Test 3 p. 200

Lezione 8 esercizi p. 202

Lezione 9 esercizi p. 209

Lezione 10 esercizi p. 217

Test 4 p. 224

Grammatica p. 226

sistemática

Tabelle dei verbi p. 248

Soluzioni p. 251

videocorso e esercizi

# Introduzione

## Cos'è **NUOVO Espresso**?

**NUOVO Espresso** è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in tre livelli (A1, A2 e B1).

## Com'è strutturato **NUOVO Espresso 3**?

**NUOVO Espresso 3** è il terzo volume del corso e si rivolge a studenti di livello **intermedio**.

Offre materiale didattico per circa 90 ore di corso (più le attività del videocorso e l'eserciziario per il lavoro a casa). È composto da un libro, un DVD multimediale e una guida per l'insegnante.

Il **libro** contiene:

- le lezioni con le attività per il lavoro in classe
- le attività del videocorso
- le sezioni del caffè culturale
- la grammatica riassuntiva
- gli esercizi per il lavoro a casa



Accedi gratuitamente  
a tantissimi materiali extra  
da scaricare e utilizzare on line

vai su

[www.almaedizioni.it/nuovoesspresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoesspresso)

E inoltre quattro sezioni con i bilanci, arricchiti da attività di progetto e test di ripasso a punti.

Il **DVD multimediale\*** contiene:

- tutti gli audio delle lezioni e degli esercizi (scaricabili anche gratuitamente dal sito di **NUOVO Espresso** o disponibili su **CD audio** venduto a parte)
- gli episodi del videocorso con o senza sottotitoli
- le lezioni della videogrammatica

\* Inserendo il DVD in un PC, si accede sia agli audio che al videocorso. In un Mac, per accedere agli audio, cliccare sul file *Espresso3\_menu* nella cartella ROM. Inserendo il DVD in un lettore DVD, si accede unicamente ai video del videocorso. Ulteriori info su [www.almaedizioni.it/guidadvd](http://www.almaedizioni.it/guidadvd)

## Perché **NUOVO Espresso**?

*Espresso* è stato ed è tuttora il corso di italiano per stranieri più venduto nel mondo. I suoi punti di forza sono sempre stati la ricchezza, la chiarezza, l'adattabilità e l'impostazione metodologica. Per queste ragioni, a oltre 10 anni dalla prima edizione, abbiamo deciso di riprendere quelle caratteristiche e proporvi un **NUOVO Espresso**.

Gli insegnanti affezionati ad *Espresso* ritroveranno qui l'impianto e le caratteristiche didattiche del libro che amano, ma nello stesso tempo avranno la possibilità di proporre ai propri studenti dei contenuti nuovi, attuali e moderni.

Non un'edizione aggiornata quindi, ma un vero e proprio nuovo corso, con:

- nuove letture
- nuovi ascolti
- nuove attività
- sezione del caffè culturale arricchita
- sezione di esercizi aggiornata e ampliata
- una pagina di apertura per ogni lezione



 

un nuovissimo **videocorso** accompagnato da un'utilissima videogrammatica. Una vera e propria serie a puntate (una per ogni lezione, con attività nel libro per lo studente) integrata nel corso e inserita nel DVD multimediale.

